

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.16 Технология живописи

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ

Направленность (профиль)

54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде

Форма обучения

очная

Год набора

2019

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

доцент, Хвастунов А.В.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Данная учебная программа дисциплины "Технология живописи" разработана для получения углублённых профессиональных знаний, умений и навыков в различных областях профессиональной деятельности, где необходимо владение цветом и материалом. Стратегия курса строится как школа художественного мастерства живописного искусства в рамках предъявляемых требований к выпускнику специальности "Декоративно-прикладного искусства в архитектурной среде", а актуальность учебных задач ставится в зависимость от требований дипломной работы специальности.

Без знаний технологий живописи не будет целостного представления о процессе создания художественно ценного объекта. Старые и современные мастера живописи отводили важное место художественным технологиям.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- Изучаются следующие темы: материалы; основы для живописи; грунты; краски; инструменты; процесс работы над копией; трёх стадийный метод живописи и другие методы.

- Практическая работа направлена на изучение технологий в акварельной и масляной живописи при написании художественного образа.

- Самостоятельная работа: покупка материалов и инструментов для работы акварелью и масляными красками; посещение музеев, выставок с целью изучения различных технологий; работа дома над живописной плоскостью на изучение различных живописных фактур и приёмов.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
ОПК-2: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Основы колористики и живописи Приемы работы с цветом Основы работы с цветовыми композициями Создавать живописно академические работы Грамотно работать с цветом, цветовыми гармониями Создавать грамотные цветовые композиции Основами академической живописи Приемами работы с цветом Приемами работы с цветовыми композициями

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Сем естр	
		1	2
Контактная работа с преподавателем:	3,5 (126)		
практические занятия	3,5 (126)		
Самостоятельная работа обучающихся:	3,5 (126)		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)	1 (36)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Модуль 1. «Введение. Подробные знания о материалах, основах и инструментах»									
	1. Раздел 1.1. Материалы, инструменты и основы в акварельной живописи.			12					
	2. Раздел 1.1. Материалы, инструменты и основы в акварельной живописи.							12	
	3. Раздел 1.2. Материалы, инструменты и основы в масляной живописи.			12					
	4. Раздел 1.2. Материалы, инструменты и основы в масляной живописи.							12	
2. Модуль 2. «Акварель»									
	1. Раздел 2.1. Приёмы в акварельной живописи.			24					
	2. Раздел 2.1. Приёмы в акварельной живописи.							24	
	3. Раздел 2.2. Акварельная копия в материале.			24					
	4. Раздел 2.2. Акварельная копия в материале.							24	
3. Модуль 3 «Живописная плоскость в масляной живописи»									

1. Раздел 3.1. Изучение фактуры, поверхность холста.			7					
2. Раздел 3.2. Образ и поверхность холста.			7					
4. Модуль 4. «Воплощение художественного образа в материале»								
1. Раздел 4.1. «Портрет с руками». Ремикс (подражание) используя приёмы работы известных художников. Основы, материал.			40					
2. Раздел 4.1. «Портрет с руками». Ремикс (подражание) используя приёмы работы известных художников. Основы, материал.							54	
Всего			126				126	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Хвастунов А.В. Живопись. Натюрморт: учеб.-метод. пособие для вузов (Красноярск: Сиб. федер. ун-т).
2. Яковлев В. А. Рисунок. Живопись. Практика по живописи: учеб.-метод. пособие(Красноярск: СФУ).
3. Поморов С. Б., Прохоров С. А., Шадуринов А. В. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров: учебное пособие для вузов по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура"(Санкт-Петербург: Лань).
4. Рейнс Дж. Полный курс акварельной живописи(Москва: ФАИ□).
5. Сервер Ф.А., Панфилова Т. Масляная живопись для начинающих: учеб. изд.(Москва: АСТ).
6. Хвастунов А. В. Живопись. Натюрморт: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 050602.65 "Изобразительное искусство"(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Учебным планом не предусмотрено.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронные информационно-справочные ресурсы научной библиотеки СФУ (<http://bik.sfu-kras.ru>).

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Столы, стулья, доска, мольберты.